小夜を
放して？
ヒィ
パ
パ
パ

やった!!
流石だね
小夜…

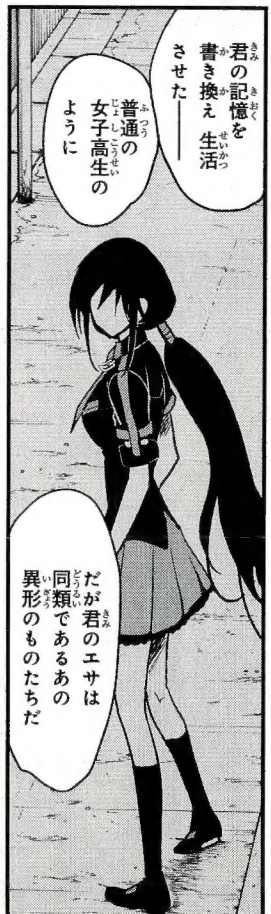
君のその力…
政府が欲しがるのも分かるよ
お前は…
ドクドク
ホォ
パァ
ホォ
ワッ
！

ポタ
ポタ
ヒュン
麻酔銃が
1つでも
効いてくれて
助かったよ

じゃないと彼でも
捕まえるのは
難しかった
だろうからね
取り引きを
しよう
小夜
君が
ずっと
欲しかったよ
小夜

これがお前の実験場か
戻っちゃった…
薬を入れてもう無理だね
かな？
そう——
僕は君にエサとエサ場を提供した

彼らはもうずっと昔からいる——
僕が仮に名付けた『古きもの』
彼らは…
「人間を喰らう」
それにほとほと困り果てた上の人達は


君の記憶を書き換え 生活させた——
普通の女子高生のように
だが君のエサは同類であるあの異形のものたちだ

そしてもう1つこの計画に必要だったもの——
君の血だ

少しなら人間を食べていいと折り合いをつけた
それが「朱食免」

君の血は
彼らを操る事が
できるんだ
どこで
誰を襲うか
——もね
グオオオオ

うわっ
は？
！
ぐちゃあッ

カ!!
カ!!
なんで!?
私達 護符を
持ってるのに!!
うん でも
君達は役を
降りてしまった
からね
後から
あげたのは
偽物なんだ
最初から
偽物
そうそう
貴方はきっと
裏切るだろうと
思ってたから
お疲れ様

皆
あなたが
殺したの？
ズル
ズル
ズル
違う
私は……
!!
いや
ちが…
違う…

ゴギ
ボキ
残念だよ
キャストが
いなくなって
しまって
やめて!!
助けて
いやあああ

助け――
キュッ

!!
更衣さん…！

!!
ドカッ

!?
キリキリ
ズル…

バキン
!!

本当に
武器なら何でもいいんですね
うん
刀はただ神社の巫女という設定の為だけだから
きゃあああ
助けて!!

助けて!!
たすけて…っ
たすけて
ポッ
たすけてえぇ
パ
あああああぁぁ!

いやあああああ
!!
小夜!?
小夜!!
飲め…!!
しっかりしろ!!
唯芳さんこれを!!
小夜…
さや…

やつに…
何をした？
君の血を
あげたんだけどね
量が多すぎた
みたいだ…
…ワザと
だろう

唯芳はね
人間と『古きもの』
との間に
生まれたんだ
君は
『古きもの』に近い

君が盲目的に
彼を慕って
いたのは
或いは
その所為かもね
私の血で…
操られて
いるだけだ
目を…

目を覚まっ
……!!

やっぱり
人間じゃ限界があるね

唯芳

ナオキ
ガッ
ギ
ウウ

父様(とうさま)…

くっ……!!
速い

目を

ダン
目を覚ませェ…!!
だっ
だっ

父様の声がする…
小夜は…
父様？
だとしても…
学校…
やっぱり今回の事件は
小夜ちゃんにはキツかったようだね

かッ…は
唯芳(ただよし)
とう…
さ…

父様!!
光の…
光の先を…
見つけたか…

自分に似た者を見たのは初めてだった…
殺してやる!!
やあ

今日から君は
僕のものだ
生まれて初めて自分に似た者を見て…
そして

父様…!!
他人に
触れたいと
思った
だからこそ

苦しかった…
行け
小夜

光の先へ
ばっ
僕を殺したいんだね小夜
でもまだその時じゃない

小夜ちゃーん
皆さん
小夜！
更衣さん

更衣さん!!
撃てぇ!!

委員長(いいんちょう)!!
なぜ
こんなことを
待(ま)っていろ
すぐに止血(しけつ)を
…なんでかな

接してる内に
段々可愛く
見えて…さ
…それは
私ではない
ああ…
でもきっと…
君の一部でも
あるんだよ
ボコボコ

ドロ
ドロ

結局

生き残ったのは
君だけに
なっちゃったね

都知事になりたいんだっけ
そうですでなければこんな高校生の真似事までしてこんな所に来ません
手厳しいね
私はウソはいいませんから
大好き小夜

いつもと
同じ
どんな夏も
過ぎれば
忘れるものです

この夏の
感想は…？

何も

ギュルルル
この町ともお別れだね
え…
何アレ

聞いてない!!
聞いてないぞこんなの!!
いやあああ!

はあああああ！
パパパ
パパ

うう…
ん…

うあああぁあっ！

君は人間は殺さない
でもそれは誰かにかけられた暗示だよ
ドー
知ってたかい？ギモーブの感触
君は…

あれは
人間の内臓に似てるんだよ
ポ
ポ
いつか呪縛がとけて
本物が味わえるといいね
小夜

小夜
お前は
あの男に
捕まえられる前に
願った…
「己のままでいたい」と…
叶いはしたが――…
だが次の願いは…

CAST

主役・更衣 小夜

小夜

父・更衣 唯芳

カフェマスタ

クラスメイト（親友1）

クラスメイト（親友2・3）

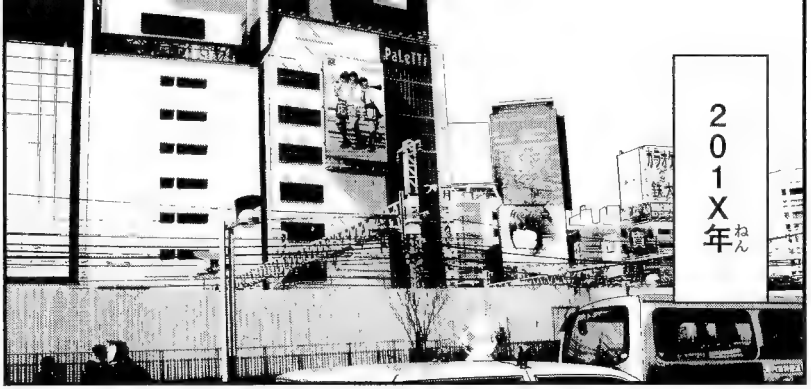
クラスメイト（委員長・片思い）

クラスメイト（相談役・恋愛対象）

担任・時枝教諭

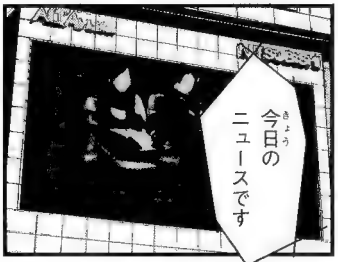
STAFF

プロジェクトリーダー


201X年

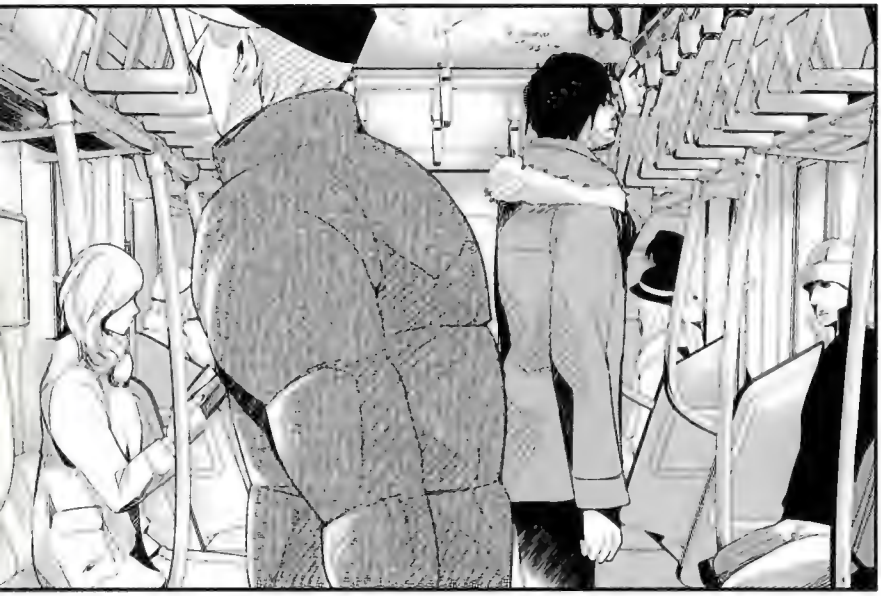
シンホーム
長田

本日午後…
都知事の臨時記者会見が行われ…


今日のニュースです

ブル…
へー…
ゆっ
ブルル
ブルル
ファーン
ゴトンゴトン
プシュー
…番線ドアが
閉まります
ご注意下さい

何の不思議はない
普通の生活



だけどそれは
はっ
はあっ
ほあ

必然的に
破られる――…

小夜
お前はまだ終わっていない
まだ…始まってもいない…
え
誰…？

BLOOD

BLOOD-C
03
ブラッド・シー
第13話
SUBARU
SUBARU

お
オオオオ
この曲は!!
♪
♪
私の好きな曲だ!

数時間前
はぁ
はぁ
はぁ

誰か
誰か助けてくれ…!!
ゴゥン
ゴゥン

ウィーン
プシュー
ガタン
ガタン
ゴゥン
はぁ
はぁ

嫌だッ
何コレ
アタシ
――!?
ちょっとぉ
オッサン!! 何
鼻血だしてんのよ
ヒッ
え?

キャアアア

ゴイーン
ゴイーン
あ
あ
ガン
ガン
出して！
出してくれエ
ギャー
ドアアア

早くっ
ここを閉めちまえ
何だ？お前…

私に食べられたいのか？

きゃあああっ
えっ
な何!?
え!?何ですか
コレ…ドラマ？

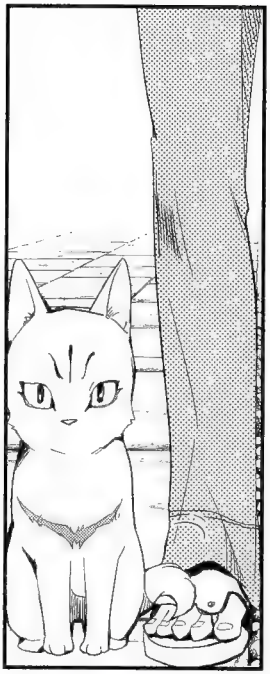
ブン
オ
ブン
オ
ガッ
オ
ヴル
ヴル
ヴル

ドカ!!!
!
ベ!!!
待て!!
フォォォ
!!
いない
!

ガシ
ゴオオオオ
カンカンカンカン

おい
まだか？
カタ
カタ
カタ
ズロロ
え～～
もしかして
またトイレですかぁ？
さっき行って来た
じゃないですか
んなっ
ちッげーよ!!
連絡はまだかっ
つってんだろ！

ガッ
プ…！
ったく
ウルセーよ
お前は！
タッ
君
待ちなさい！
何ずんですか！
サツが
動いてんな
俺らの
エモノがよ！
お出しの
様ダゼ
ストン
ヒュッ



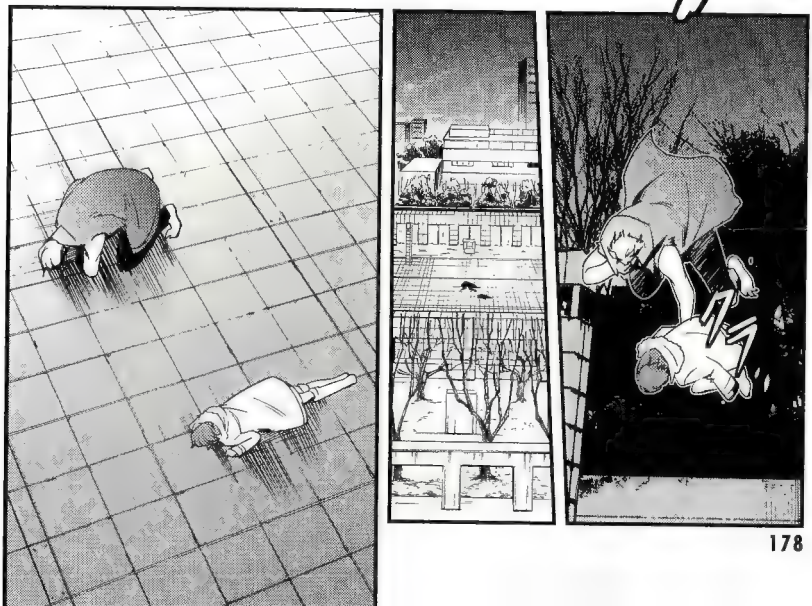
犬さ…

トッ
トッ
トッ

犬さん…

待て！
ちっ

ヒョイ


クラ

コ
ス
ケ

ヒュン
グルル
ウソ

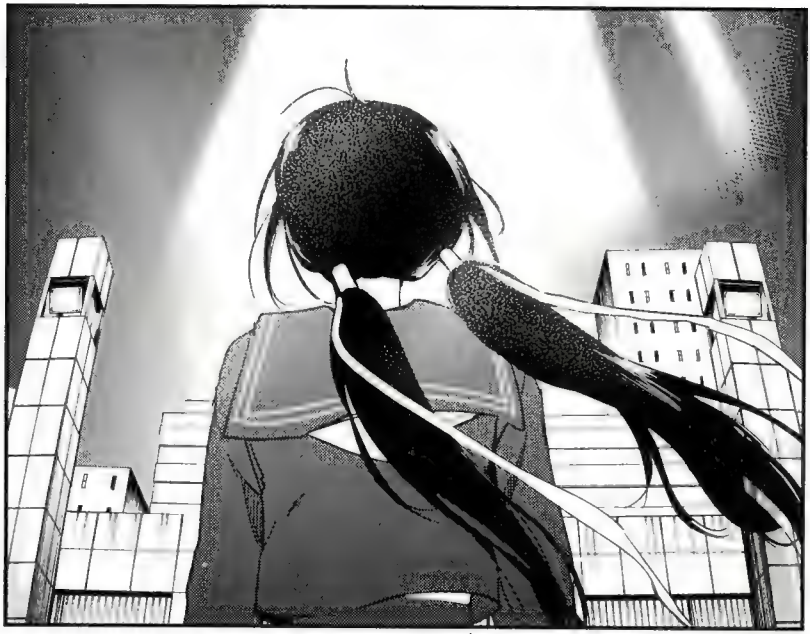
ズバッ
ズバッ
ガラン
グサッ

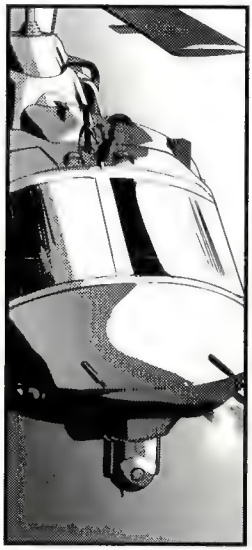
天使……？

あの…
助けてくれてありがと
ぁぁぁぁ
ニヤッ

し死体がぁ！
柊ッ
柊じゃねぇか
真田さん
藤村くん!!

お前ッなんでこんなところに
私は…ていうか二人こそなんで！





やっべ
見つかった

逃げるぞ柊!!
う
うん

ありがとう…
ございました
何も
していないが
そばに
いてください
ました
……
辛いか？

どこが
辛い？
え…
考えている
頭か

それともそれを
感じている
身体か…？
…どういう
意味ですか

実験体
損害あり
小夜を
確認しました
目標
小夜に
切り替えます
あなたは…？
貴方は
どうするの

逃げる

お前は
一緒にくるか
え…！
柊早く
ちょっ…！
えっ!?

BLOOD-C 03 第13話 END

BLOOD

琴音らんまるの
最新オリジナル作!!
遥かな宇宙を
駆け巡る、
スペースドラマ
『最果てのディアスタ』
①&②巻
好評発売中!

Kadokawa Comics A

最果てのディアスタ

Diasta of Ultima Thule

人類が母なる星「ガイアス」から旅たって数世紀。辺境の惑星に生まれたレニは幼き日に別れた姉のレイナと出会い、客船「ファルシオン」に搭乗することになったが…。二人の少女が宇宙を駆ける、スペースドラマの開幕!!

Kadokawa Comics A 既刊

お近くの書店に本がない場合は、角川グループ [illegible] 、お気軽にお問い合わせください。

※この情報は2012年5月現在のものです。

発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング

KADOKAWAでもご購入いただけます。Ohttp://www.kadokawa.co.jp/

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

BLOOD - C③

著者

琴音らんまる

原作：Production I.G/CLAMP

2012年5月26日初版発行

発行者

新名　新

発行　株式会社**角川書店**

〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8663(編集)

発売　株式会社**角川グループパブリッシング**

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)

http://www.kadokawa.co.jp

装幀・デザイン

関 善之+大木和徳 for VOLARE inc.

印刷　**共同印刷株式会社**

製本　**共同印刷株式会社**

初出／『月刊少年エース』'12年3月号～6月号

本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2012 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Ranmaru KOTONE 2012

©2011 Production I.G, CLAMP/Project BLOOD-C TV/MBS

ISBN978-4-04-120235-7 C0979

KADOKAWA
Comics A

未来日記

全⑫巻　えすのサカエ

ある朝、雪輝は未来の自分の日記が携帯に打ち込まれているのを見つけた。だがそこには自分の《死》の記述。彼は知らぬ間に未来の日記を巡るサバイバルゲームに巻き込まれていた…。

いつか天魔の黒ウサギ　高校編
紅月光の生徒会室

全②巻　原作　鏡貴也　漫画　今田秀士　キャラクター原案　榎宮祐

不思議な事件が日常茶飯事な宮阪高校に君臨する、俺様生徒会長・紅月光は、不死者や美少女ヴァンパイア、悪魔娘を従えてやりたい放題。みんなで命がけの楽しい学園生活を送っていて…。

日常

①～⑦　あらゐけいいち

妄想がふくらみがちな夢見る女子高生・ゆっこの周りにはロボやらヤギやら謎なものがいっぱい。今日も微妙にシュールな日常が始まります。

新世紀エヴァンゲリオン
碇シンジ育成計画

①～⑬　高橋　脩　原作　GAINAX・カラー

第3新東京市で、父ゲンドウ・母ユイと暮らすシンジ。ある日、学校から帰宅すると『不思議な雰囲気を持つ少女『綾波レイ』と出会う。そしてユイから同居することを告げられるのだが!?

O／A【オー・エー】

①～⑤　渡会けいじ

人気急上昇中のアイドル・堀内ゆたかが開始した生放送のラジオ番組。記念すべき第一回放送で起こったピンチを救ったのは、奇妙にも自分と『同じ声』を持つ新人芸人・はるみで…!?

そらのおとしもの
水無月すう
ケロロ軍曹
吉崎観音
新世紀エヴァンゲリオン
碇シンジ育成計画
原作 GAINAX・カラー
漫画:高橋脩
Fate/stay night
原作 TYPE-MOON
漫画:西脇だっと
日常
あらゐけいいち
「バカテス」
大好評連載中!!
バカとテストと召喚獣
原作:井上堅二
漫画:まったくモー助・夢唄
キャラクター原案:葉賀ユイ
バカとテストと召喚獣ぢゃ
原作:井上堅二
漫画:KOIZUMI
キャラクター原案:葉賀ユイ
涼宮ハルヒの憂鬱
原作:谷川流
漫画:ツガノガク
キャラクター原案:いとうのいぢ
涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
原作:谷川流
漫画:ぷよ
キャラクター原案:いとうのいぢ
少年月刊エースA
毎月26日発売!!
角川書店
最新情報発信中!角川書店ホームページURL■http://www.kadokawa.co.jp/
※2012年5月現在の情報です
発行■角川書店　発売■角川グループパブリッシング

約束は
誰とした
小夜
お前は…

今日 事が
大きく動いた
終わりは
近い
小夜

何者だ？

私…？
私は
考えろ
小夜
その質問の
意味を——

BLOOD-C 03

ブラッド・シー

琴音らんまる

原作：Production I.G/CLAMP

Saya Kisaragi is an ordinary girl who enjoys her high school life during the day, but at night she is a maiden of the Ukishima Shrine. Her father is a Shin priest and Saya se a special duty to k Elder Bain... f fend off Ippan the only Furuki- ship times to annihila them to keep the peace for her town, protect her father from danger, save her school. encounter many s in this story. is Elder ut desting

Kadokawa Comics A

BLOOD-C

ブラッド・シー

03

琴音らんまる

原作：Production I.G/CLAMP

Kadokawa Comics A

KCA162-111

角川書店

表紙 関 善之＋大木和徳 for VOLARE inc.

私……!!
ドクン
ドクン
ドクン

時真さ…
犬さん…
小夜！
そしたら
あんな事に
なってて…
良かった
無事で
今日
学校へ
行った
…小夜…

クラスの皆も
優花さんも
救えませんでした
皆…
皆…？
？

時真さん…
あの日
学校へは…？
ああ 行った
だから皆の事
知って…
その日学校は
あると連絡は
きましたか？
あれば
全員に連絡は
行きますよね
……
どういう…
意味だ？
何故で
しょう

走っても
走っても
B組の皆さん
以外 誰にも
会わなくて
先生も
筒鳥先生しか
居なくて
私達のクラス以外!
誰も居なかった
――!
皆…どこへ
行ってしまったん
でしょう…

小夜
時真さんは
どうして…
どうして
あんな事が
あったのに
ここへ
来れたんですか？
小夜…
どうして…
小夜…！
小夜…
もういい

時真…さん？
…お前のこと心配なんだよ
何故…ですか？
心配なのは好きだからに決まってんだろ

好き…
だから俺はっ
あぁそうだよ
どこを…好きなんですか？
どこって…
同じクラスにいれば
きっかけなんていくらでも
私…
時真さんとどのくらい一緒にいましたか？

そこで何をしている
父様！
どなたかな？
……
同じクラスの時真慎一郎です
だとしたら余計こんな時間に出歩くのは危険であろう
帰ります

俺が守るから…

小夜…
明日話す——
お前は

小夜…
……

父様
私の名は
更衣

更衣 小夜
ですよね
ああ

父様は
浮島神社の神主で
私は跡取りで
三荊学園の
2年生
お友達は
ののさん ねねさん

9784041202357

ISBN978-4-04-120235-7
C0979 ¥560E

1920979005600

定価：本体560円(税別)

発行：角川書店

異形なる『古きもの』に
級友を次々と殺され、
彼らを守れなかったことに
打ちひしがれる小夜。
しかし、この“悲劇”は
思いもよらぬ展開で
幕を引くことに!?
いま、小夜を取り巻く
全ての謎が明らかになる!
そして舞台は東京へ
数奇な宿命をたどる
彼女の物語は、まだ
始まったばかりだった!!

BLOOD-C

優花さん
委員長や
時真さんとも
お話しして…
担任は
筒鳥先生で…
なのに
ちゃんと
分かってる
なのに私…っ
母様の名前が
分からないんです…！

小夜……
ザワ
ザワ

!!
お前は…
『古きもの』!!

小夜
刀を
!?
これは…
小夜…!

おや主
とうとう…
…いや…
それにしても
主を見てると
ゆかいじゃの
違うか
そろそろ
じゃな
ク…っ
そろそろ
その時が
くる

しかし
おのれの意思のままに動けぬのはわずらわしき事よ
…お主もそうであろう
はっ
何…だと？

自由になったとて
腹は減るからのう
この血は…
誰のだ

この血は――!?
小夜…
俺が守るから
お前!
誰をやった!?
ああ腹が減ったのう…
…のう?
お主も…だろう?

小夜!!

Kadokawa Comics A
BLOOD-C
03
ブラッド・シー
琴音らんまる
原作: Production I.G/
CLAMP

小夜!!
ドサッ
小夜!!
大事ないか

大丈夫か
小夜!!
おい
時真さん…
よかった

すみません
いつから
そこに…
ふっ
文人さん!!

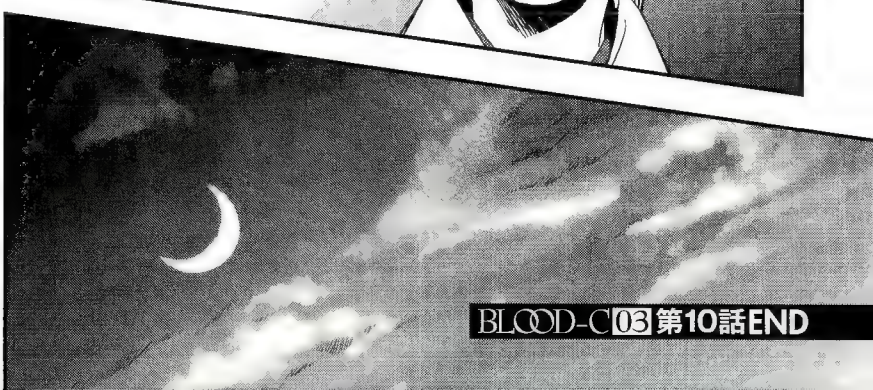
はいコレ
飲んで

飲んで
小夜ちゃん

おいしい
他に食べたいものある？
あの…
ギモーブを
食べたいのはギモーブだって
コーヒーもおかわりしたし
元気そうだよ

じゃあ
僕はこれで
待て

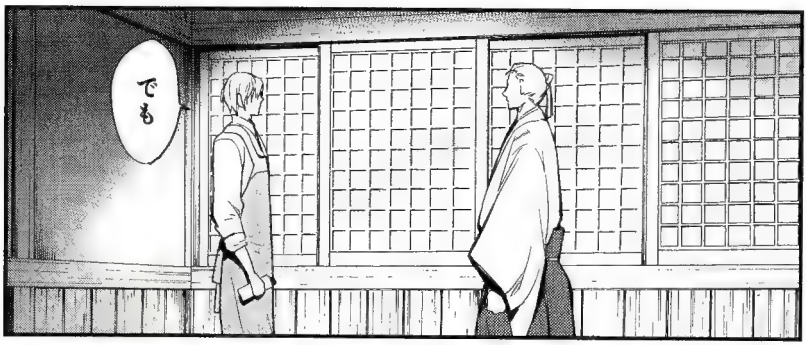
話したい
ことがある



BLOOD C

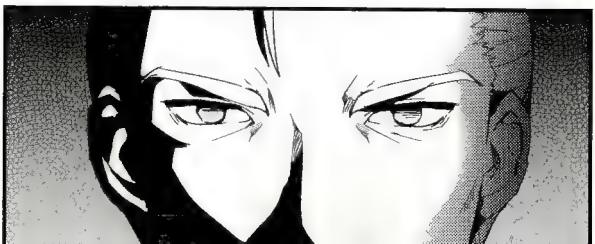
BLOOD-C
03
ブラッド・シー
第11話

話…
ですか？
分かりました
他でもない
貴方の頼み
ですから


でも

小夜ちゃんも
ご飯食べたし
空腹は
いけないな
コトン

貴方も
お腹…
空いたでしょう？



目　次

BLOOD-C 03

第10話
001

第11話
045

第12話
085

第13話
159

小夜(さや)——

準備(じゅんび)しないとね

父様…？
チュン チュン
チュン
今日も～♪
いい天気…
朝のお勤め
無事に終わり！
境内も綺麗に
お掃除しました♪
父様のお顔は
拝見できなかった
けれど
……

父様……
どこへ行っちゃったんだろう

Closed

お仕事でしょうか

準備中…？

あら？

更衣さん？
筒鳥先生…!!
そう
ギモーブ
お休みなのね
残念ね
私も紅茶を
頂きたかったん
だけど…
ね
そういえば
更衣さんの神社
色々貴重な
書物があるん
ですって？
たとえば…
古い文献とか！

保管庫のこと…でしょうか？
父様に…聞いてみないと
それ見せてもらえないかしら？
本当はね思ったの
…そう…
もしかしたらそこに――

事件のカギがあるんじゃないかって
父様には私が話しておきますので
……お父様はまだいらっしゃらないのね
父様——本当にいったい一体どこへ
パラ
パラ
ごめんなさいね無理言って——
いえ

ほら
これ見て
この絵
私が話した怪物にとても似ているでしょう
怪談のときのですね
変じゃない？
実は…どの本も同じような事が書かれているの
一体いつからいるのか分からぬがここには古くから伝わっている
この村には伝説があってね——
皆『古きもの』って呼んでいるの…
人を喰らうのよ

何故
『古きもの』が…？
え…？
よく見て
他に何か気づかない？
よく見て…？
紙が…新しい
ドクン

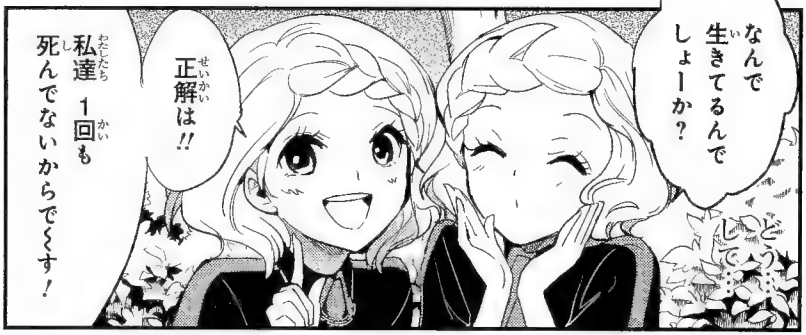
何故…!?
ない…!
こっちは
ない
!?
そう
ここにあるのは
何も
書かれていない
本ばかり
これが真相なの
ねぇ
更衣さん

いつまで
こんな茶番
続けるつもり？

琴音らんまる
原作：Production I.G/CLAMP

なんでこんな本があるかって？
だってそれ偽物だもん!!
そんな
え…
！
そんな
まさか…!!

じゃーんっ
ののだよ～！
ねねだよ！
私たちが本物かどうかは
小夜ちゃんには
ちゃ～んと
分かるもんね!!


なんで生きてるんでしょーか？
どうして…
正解は!!
私達1回も死んでないからでくす！

だってこの村がスタジオの劇みたいなもんだもん！
劇…？
まったくさ――！

小夜ちゃん
あたしらが色々
揺さぶりかけても
全然ダメ
もしかして
元の小夜ちゃんに
戻った？
と思っても
また忘れ
ちゃうし！
何…が？
だからもう
茶番はなし
しようって
言ったでしょ
夏から
ずーっとこの
お芝居を
続けている
夏…
から？
そう!!
夏からだよ
この遊び!!
だって——
遊び？
ドクン
ドクン
三荊学園
冬服
ない
もーん!!
!?
あれー！
小夜ちゃん
驚いてる!?

そんな――――
私達「あの人」にやとわれて友達って役やってたじゃん！
小夜ちゃんだって……――――
「更衣小夜」って役もらってたんじゃない
違う
私は
私は
ここで生まれて
……――――
主役なのにぃ――！

そんなこと
言って
あなたに
夏以外の記憶が
あるの？
中学校の時の
制服は？
高校1年の時の
クラスは？
お母様の
名前は？
やめて
思い出せない
でしょう――
あなたの
大好きな
お父様の
思い出さえ

あの人「あの手」で「この手」で小夜ちゃんの記憶植え付けてたもんね
まーね小夜ちゃんの記憶が戻ろうとするたびに
ま 忘れるのも無理ないかなー
私は…更衣…

更衣小夜
その更衣って名字がまずおかしいよー

意味分かってんの？
私…私は…
更衣は衣替え
頭の中が入れ替わってる

空っぽなんだよ

おい
お前ら
時真慎一郎
小夜

大丈夫か？
小夜
怪我は
時真さん
お前の事
好きだから

よかった
気を
つけろよ
お前は…

お前は大事な
金ヅルなんだから

BLOOD-C
03
ブラッド・シー
第10話

え？
オイ
お前ら
俺が来るまで
待ってろっつったろ
はー？ 何言ってんの!!
美味しい役
独り占めだった
くせに
よく言うよー
あわよくばくっとか
本当は思って
たんじゃないの？
はぁ？
誰が思うかよ
俺だって
うんざり
してたんだよ
この
化け物にはな

化け…物
やさしい？
勘違い
してんじゃ
ねーよ
俺は金さえ
もらえりゃ
何だっていいんだ
雇い主がアイツから
この筒鳥ってやつに
代わっただけだ
こんな所
いつまでも
いたくねんだよ
メインキャストは
殺されないって
言われてもね
あうちらは
メインキャスト
だからね
こーいうの
もらって
化け物から
守ってもらって
るのよ

勘違いしないで
メインキャストに
なれなかった
エキストラは
本当に
死んだのよ

え…
小夜
こんな
下らない実験の
為にね

実験を
しようか
小夜
そんな…

そんな…
アレは
持ってきた？
ああ…

これで…
よく
とって
これたね
ああ
化け物が
死んだ時に
こっそりな…
俺は金が
もらえんなら
何だってやる
!?

何なら
俺が口移しで飲ませてやろうか？
あんた達遊んでないでカメラは全部切ったから今のうちよ
手伝って…！
いや――！

やめて
助けて…！

助けて
父様……
うわー
やっぱり
血を飲むと
こーなるんだね
小夜ちゃん
あたしが
襲われた時も
そーだったじゃん
あの時

小夜ちゃん
あれ倒した
途端
ピチャ
血ィ
吸い始め
ちゃうんだもん
アレ
きっっ
かったわあ
でもお
目は
すっごい
綺麗だよねー

やー
しかし
やっとこの
グダグダな
生活から
解放されるぐ!!
制服かわい
かったし!
まーね
でも
田舎なのにコレは
ないっしょ!
浮きまくってん
じゃん
そ?
私はケッコー
楽しかったよ
目立たないから
…かもな
血が
ついてても
はー
ねるほど
小夜ちゃん
化け物倒すと
血まみれに
なるもんね!
――で
俺は金だけど
お前らの報酬は?
何だったんだ?
はいはーいっ
就職に有利
だからでーす
って
言いたい
とこだけどぐ

ちょっと
おいた
しちゃって
それがバレると
就職ってゆーか
人生的に
ヤバイってゆーか
それを
ちょいちょいっと
なかった事に
してくれるって！

ねー
先生は…!?

犯罪
おかして
やがったのか

早くしないと
朱食免が
見つからない
じゃない！

ちょ…あんた
何してんの…？
まだ
まだ…
目覚めないの？

ここは…
！
優花(ゆうか)……
さん？
小夜(さや)…
ド
ロ…

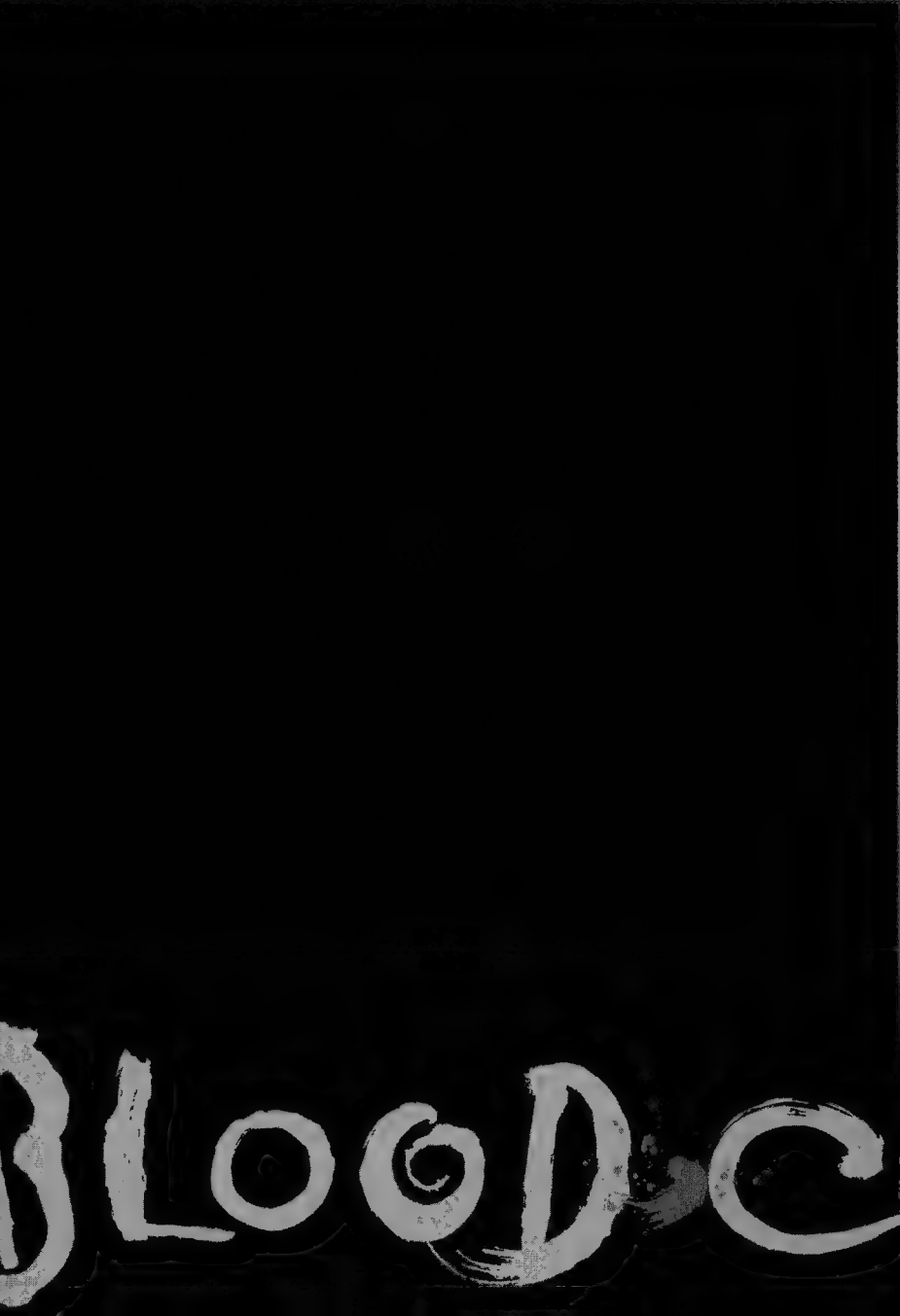
私は
古代の研究を
してきた
そして
〝朱食免〟も――
朱食免？
化け物が
人間を食べても
いいという
〝約定〟よ――!!
学会のじじい達は
そんなものないって
言ってたけど
そんなことはないわ！
この町の
どこかにある！
現に
目の前に
私が研究
してきた
生きた証拠が
あるじゃない!!
うッ
ちょっ
先生!!

私は朱食免を学会に発表したいのよ!!
あんたなら探せる!!
早く力を――!!
取り戻して――!!
力を取り戻しなさい…!!

キャアァア
ちょっ
何…!!
あんなの…!!
出るって
聞いてないよ!

あ…

あんたは…!!


BLOOD

ズ
ズ
ズ

ふっ
くっ…
ズル

こん…なっ所で…
ズル
私の研究を終わらせてなるもんですか！
ちょっとあなた達手伝って！
…！

優花…さん
ボト。。
小夜……

BLOOD-C
03
ブラッド・シー
第12話

大丈夫…
…かい？

プロジェクトは
続行中です
何故
こんな真似を
主役に
何か変化があったら
必ず知らせるようにと
言われているのに
最近は報告もせずに
何をこそこそして
いるのかと思えば…

主役を
傷つけるのは
一番の禁止事項
でしょう

こんなに衰弱するまで
追いこむなんて…!!

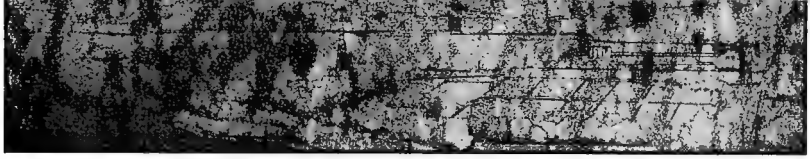
べ…
別に…っ

あたしらは
何もしてない
ツスよ!
そーっスよ!
爪も
剝いでないし〜
指も折って
ないし〜

先生は
なんか
色々言ってた
みたいだけどぉ
なっ…!

私は本当のことを言っただけよ!!
それを言わないのがキャストの役目だ
…っ!!
でももう帰りたいし!
これいつ終わるか解んないし!
もうウンザリなんだよっ!!
金もらって出てく!!

私達は
困んのよ！
マジヤバイ
あの事を
あの人に
もみ消して
もらうんだから
ちょっと
先生!!
ばれないって
言ったよね!!
ねえ!?
バレない訳
ないだろ
我々メイン
キャストには
監視がついてる
それは
演技中だけ
だって…!!
そんなのカメラ
一台の筈がない
GPSを切ろうが
携帯を切って
隠れようが
この監視からは
逃れられない
人も町も
何もかも



この町全体が
この計画の為に
作られたんだからな

ばれても…
良いと
思ったのよ

私らをだましたわけぇ!?
はぁ!? 金はどーなんだよ!!
記憶が戻る度上書き?
こんな実験…続けたって無意味よ!!
私には時間がないのこのままじゃ学会追放よ!!
でもここには小夜がいる…
うるさあい!!
小夜の記憶が戻れば
きっとあいつを…!!

僕――？

僕を
どうするのかな？
…っ
ちがうんです
――っ！
私達ちょっと
間違っちゃった
ってゆーカ!!
若さ故の
過ち？
みたいな
なるほど

俺はもう
やめる!!
けどこれまでの
出演料は払って
もらうからな

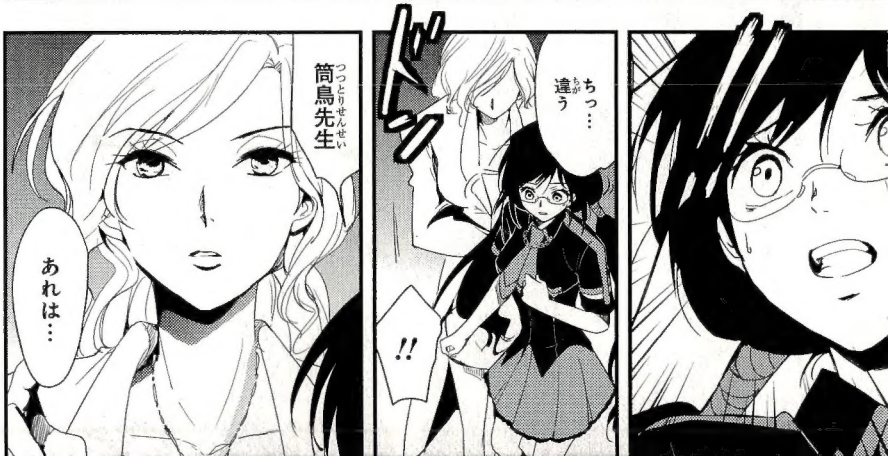
これも…

若さかなぁ

私の研究は
間違っていない…
なのに
学会のジジイ達は
朱食免なんてないって…

早くしないと
どんどん新しい
研究者が出てきて…
それに!
そんなことより

どうして
助けて
くれなかったの？


ちっ…
違う
!!
ドン
筒鳥先生
あれは…